四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷十一

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官學正臣周鋐

謄錄監生臣洪策

趙氏鐵網珊瑚卷十一

明 趙琦美 編

閻立本畫洪崖仙圖

洪崖先生不知何許人也姓張名緼字藏真風神秀逸志趣閑雅仙書秘典九經諸史無所不通開元中已千歲矣蓋古之高仙明皇仰其神異累詔不赴多游終南泰華或往青城王屋與東羅二大師為侶每述金丹華

池之事易形煉丹之術人莫究其微妙焉先生戴烏帽衣紅蕉葛衫烏犀帶短𩍐靴僕五人名狀各怪曰橘朮栗葛拙有白驢曰雪精日行千里復有隨身之用白藤笠六角扇木如意筇竹杖長盈壺常滿杯自然流酌每跨驢領僕游於市廛酒酣笑傲自若明皇詔圖其像庶朝夕得瞻覲之元祐四年東坡蘇軾書

余往年每見錢舜舉龔翠巖畫洪崖仙圖其人物與此卷略相似而筆路染色各自不同今觀此圖製作皆有

唐人法度非錢龔二老可及誠舊物也其出處已詳於坡仙之跋兹不復贅至正甲申十月廿八日大癡道人題時年七十有六

韓幹二馬

馬中神駿

元祐戊辰正月獲觀於才翁之子泊米黻記

太平興國　翰林蘇氏

寶寧賜第觀　紹彭

太原王堯臣　杜綰　轍從觀　秦觀黄宗元

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎赭白紫騮俱絶世

馬中岳湛有餘姿眉山蘇軾題

顧宏中畫韓熙載夜宴圖

顧宏中南唐人事后主為待詔善畫獨見于人物是時

中書舍人韓熙載以貴游世冑多好聲妓專為夜飲雖

賓客糅雜歡呼狂逸不復拘制李氏惜其才置而不問

聲傳中外頗聞其荒縱然欲見樽俎燈燭間觥籌交錯

之態度不可得乃命宏中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上之此圖乃宏中之所作者也其不化為神物也幸矣宜寶藏之泰定改元仲秋既望天水趙昇識彥昇熙載真名士風流追謝安每留賓客飲歌舞雜相歡却有丹青士燈前密細看誰知筵上景明日到金鑾遂昌

鄭元祐

長夜留賓飲平生氣亦粗燈前傾國貌一笑總歡娛李煜非英主韓郎欲自汙誰知偷眼客明日進新圖白半

山人張簡

絳燭金杯滿席春紅粧歌舞樂逾新堪憐此際歡無極豈顧堂前有瞰人句曲外史張雨

人物風流獨占魁娛賓清夜綺筵開醉眸頻看紅粧舞疑是嫦娥月裏來江右山林何廣

銀燭金爐夜若春紅粧一顧一迴新觀圖不獨丹青美又必知其繪畫人玉山顧瑛次韻

右夜宴圖乃顧宏中之所作而寫韓熙載之豪俠吁宏

中名筆熙載名士可謂聯璧矣而况得參政趙君之題識益增其聲價焉至順癸卯冬十月六日月山道人書

任氏子明

觀熙載郵亭之計可以賺陶穀之多慾而熙載之荒於夜飲又豈可逃乎後主之覘哉所以君子必慎其獨也故跋至正二年三月既望曲江錢惟善

范寛畫卷

范寛本名中立其為人簡率故人以寛名之所畫山皆

寫秦隴峻㧞之勢大圖濶幅山勢逼人真古今絶筆也

子昂題

此既言為中立筆不在大松雪翁猶言其大圖闊幅者殆是雄覽中原即髙求深更欲盡寛能事耳令夫山一卷石之多及其至也翁當以為何如龔𤩽

范寛墨法似營丘散落人間二百秋只尺畫圖千里思山青水碧不勝愁王蒙

范翁作畫絶代無巖壑交錯青珊瑚玉堂仙人妙題品

千載見題如見圖亂後圖書盡狼籍奇珍委地無人識
蕭條錦褾世間希拂拭墨痕三歎息嘉興葉廣居
范寛筆法天下稀峰巒峭拔尤崛奇龍翔鳳舞入霄漢
白晝慘淡陰雲垂玉堂仙人揮翰手絲筆留題世希有
秖今流落百餘年滿紙龍蛇欲飛走蜀郡劉元佐
魏公善書亦善畫秘閣圖書慣臨寫歸來見此雙眼明
品題只重千金價法書名畫兩入神當時好事無存者
舊圖折裂懸高堂半紙雲烟自瀟灑何年神品久復合

二妙俱傳千載下西江張附鳳
丘壑胸中起龍蛇筆底生斯人皆歿世羨爾獨鍾情未
識眞爲幻徒聞畫有聲誰能寫廬阜翠色到窗楹陵陽
牟㫖

巨然山寺圖

禪林閟清景雲門作重關幽人不可求邈然在高山古
路何迢迢前塵接人寰雖有樓觀高飛泉望潺湲誰爲
飛行身践踏紫翠間野渡具舟楫有待終日閒空令垂

釣客薄暮聽鐘還虞集題巨然山寺圖

老巨三昧筆脫紙作荊關僧中有此郎宜水復宜山層巒當面起雲起隔塵寰松濤響林谷曲澗雜潺湲風將貝多葉亂落夕陽間老禪不可尋雲去山自閒空中聞杖錫應與鶴俱還鐵道人在雲間七者寮試劉士元經貢墨書

高人造化筆奇概每相關犀峰獻萬狀一壑分兩山恍疑景外景迥出寰中寰胡麻堆紫緑瀑布下潺湲遠碧

聳天際晴雲眠樹間卓哉青城樵冲襟寫幽閒手招鐵笛仙一去何時還後學錢鼒在交翠軒寫時年七十歲

疏林逗晚照際水開柴關中有方丈室翠納千重山山路多白雲𥨲然隔塵寰倚筇望嵴崪展席聽潺湲願邀巨然老置我水石間忘歸飽清暉從此終日閒層巒結暝色不逐樵夫還

野岸艤舟楫登登扣禪關木杪望飛閣半依茶磨山翻嫌棟宇高隔林見人寰石湖分一曲殿脚臨潺湲老僧

閱梵語趺坐寒雲間不知城中人暫到非長閒棹歌答
空谷沿流月中還　成化丁酉歲仲冬廿六日予謁先
墓還經治平入門寂然蓋寺僧皆出而長老琬公閱經
室中不知予之至也予既題名壁間而去明日琬公來
謝過且挾巨然畫卷求題因為次虞邵菴先生韻復之
别作一首以記昔日之意蓋巨然此圖摹寫山寺景物
殆預為治平設也戊戌正月十六日書于修竹書館吳
寬

巨然雪屋會琴卷

右巨然畫雪屋會琴圖金源氏諸老手題皆可寶藏秉文乃趙秉文字周臣號閑閑大定二十五年進士泰和二年翰林修撰貞祐四年侍講學士明年轉侍讀興定中拜禮部尚書同修國史知集賢院　公奕字季弘大定廿八年進士累遷著作郎翰林修撰同知集賢院以直學士致仕　思文字廷玉明昌五年進士貞祐中歷虢州刺史汝州防禦使金安集慶兩軍節度使召拜禮

部尚書金南遷以後楊吏部子文楊吏部之美趙禮部

周臣陳司諫正叔與廷玉皆完人終始無玷缺者戊午

清明雲門山老樵齊郡張紳題

僧巨然畫

秋鱸春鱖足杯羮萬頃烟波兩棹横就使直鉤隨分曲

不將浮世釣浮名大德辛丑九月望日漁陽困學民題

于寶婺之寓館

湘江霜冷雁初飛雲滿君山樹影稀秋色天涯元不盡

扁舟何事不知歸吳興趙孟頫書

晚烟横樹轉溪灣何事漁舟罷釣還門外秋風吹葉老

幽人閒看巨然山廔集

巨然運筆如龍變墨氣長為雨氣酣未讓右丞圖輞口

其猶北苑寫江南鳥銜舴艋歸秋浦樹擁屠蘇起夕嵐

三老留題成四絶晚生有賦不知慙　董北苑多畫江

南山水得其要領者唯巨然一人耳故其筆意清遠積

墨深潤點染之間只尺千里正如幽人逸士登高覽遠

境接心會與之俱化者豈泥于丹青之流所可同日語哉虞閣老詩云幽人閒看巨然山豈浪許乎此卷練素縝密收藏得地故精神具在尤可寶尚也因賦詩以寓歎賞云洪武乙亥三月既望後學易恒志

燕龍圖楚江秋曉卷

燕龍圖在王府以德業自勵後世乃以能畫稱觀此足見其藝之不凡但恨為此所掩噫以顏魯公之政事而世亦以書稱可見學之不可不慎也乙丑三月雲門山

老樵齊郡張紳

蕭條落木楚江秋岸艤風檣萬斛舟歷歷舊游渾不忘分明黃鶴斷磯頭寄翁

幾聲哀角起寒樵一夜清霜脆柳條浦嶼未明滄海日客帆應發楚江潮山經太白西來險雁轉衡陽北去遥愧我無才重弔屈忠䰟千古有誰招東叟秦衡

日出楚山碧照見龍鱗波扁舟何處郎解唱竹枝歌神女朝雲裏猿啼秋樹多蒼梧望不極遠意當何如古鹽

官胡奎

燕尚書生有巧思能奮志功業圖畫特其一事耳在燕府侍書時王求畫一筆不肯與蓋恐王之志尚偏也故其畫罕見于世此卷筆力遒媚其在早年所製無疑也

吳郡張適識

月落楚江空秋林待日紅船開飛葉雨人渡長潮風閣影濤聲外山形曙色中神仙問何在有路想難通吳下

賀言

猿啼秋樹杪月落曉霜清行客休爭渡風高潮未平林屋外史

楚江秋向曙畫裏景依然旭日浮波面涼風動樹顛同來桃葉渡相並木蘭船欲問西州信潯陽何許邊吳僧普震

碧水連空入望深匡廬秋色正蕭森曙分巴峽猿聲斷月落湘潭雁影沉霜霧收邊橫荻渚炊烟起處隔楓林何因得似歸來棹笑傲衡門自楚吟石湖吳文泰

曉風吹醒蓬窗夢驚心斷魂潮尾深鬢蕭蕭秋烟點點殘月漸看西墜披衣乍起對萬頃蒼茫半空飛露曙色纔分巫山隱隱埽晴翠　行舟此際競發歎還吳適楚盡趨名利投老襟懷思鄉情緒慵賦天涯覊旅鷗汀雁渚記彷彿當年遍經行處今日披圖舊遊如夢裏　余嘗放舟武昌泛赤壁磯登黃鶴樓上巫峽涉瞿塘之險於楚江晨夕飽覽奇勝回首又廿年餘矣今披此圖恍若夢寐追想舊遊姑譜齊天樂詞以寓所慨云歲癸酉

十月望日夢菴識

木落秋江露濕衣放舟有客候潮歸烟霞彷彿天將曙
星斗升沉影漸稀避弋雁鴻投渚宿忘機鷗鷺傍人飛
巫山巫峽曾登覽猶憶題詩在翠微林泉瞿耿

蒼茫巫峽曉搖落楚天秋神女千年廟商人萬里舟詩
中曾想賦畫裏每思遊江海平生志窮經老一丘韓奕

本自為農住一丘却攜書劒歷河洲龍門碣石尋常到
雁宕天台汗漫游風舸順流如驟馬人生隨處若浮漚

夜來又作江湖夢剩水殘山總是愁清江俞行之

日光蕩漾瀾草色澹平楚愁雲結蒼梧騎龍下神女水宿烟渚寒山空木落雨客懷歸鳥外迢迢見孤嶼吳人

王鳴吉

江水滔滔日夜流帆檣來去幾曾休畫圖不盡古今恨感慨令人憶舊遊俞貞木

初月淡微茫猿啼楚江曉恬風展波鏡千里瀰瀰渺起語船上人驚飛岸邊鳥行裝亂塡委徒御爭紛擾川后

弭安流天吴沕深窈陰霾斂遥翳目斷秋旻杳響想節歌長翔飆逗風小人生等萍寄奔涉何時了旅思協悲端羇情重憂悄忠沉不可見永弔鳴寒篠回首暾湘纍蒼山亂雲繞卞同

臺城路

黄陵廟下瀟湘浦依稀少年羇旅夢澤風生渚宮花落收盡峽雲巫雨長天帶水正日出三竿客船猶艤四望蒼蒼秋光都在白蘋渚　流年暗驚易度向畫中空見

舊游如許鼓瑟人遥紉蘭事往誰折芳馨寄與消魂凝竚待收拾閒情寫成新句心與鴻飛空江烟浪裏　去年秋友人謝彦起氏為孟敷陳孝廉索賦楚江秋曉詞久未能成今日偶過許瀾伯讀書房時夏雨初霽軒窓朗澈因援筆賦此留瀾伯歸諸孟敷殊愧不工也洪武廿八年孟夏十有一日吳人王燧

曾記蒹葭水廟東客心爭渡曉雞中平蕪落月三湘路千里孤舟一雁風別去鄉關猶在夢老來江海尚飄蓬

何因得似閑鷗鳥兩兩沙邊睡正濃沈應
荻花妝陰月初落兩岸雞聲夜光薄津頭估客欲移舟
曙色一帆候風作須臾海日燭天紅怒濤洶湧分西東
三巴遠映蒼茫外九疑尚在迷漫中作商如仙真足慕
千里能消數程度畫圖一見意猶歎何况身行此江路
沈遠
川烟破初旭曙色楚江湄斷峽猿啼迥平沙雁起遲征
車催曉發商舶候潮移月落湘娥浦雲愁屈子祠野昏

山隱隱岸闊樹離離露芷清遺馥風篁翠裊枝臨風多
舊感弔古謾遐思南北嗟岐路塵沙困鞅羈秋聲紛亂
葉人影照輕漪畫裏經遊處披圖一詠詩頃丘葛曷

大船駕帆曉欲發小船載客客未絕行李匆匆不憚勞
須臾會面須臾別江濤洶湧聲如雷名利縈擾心為摧
楚天秋高何所有黃鶴磯頭多美酒便當吟笑解金貂
勿向風波空皓首彭城錢復

氏州第一調題楚江秋曉圖後

秋色翻霞開曉閃閃金烏已動江渚細感靴紋平鋪練帶帆矗船移長水商旅蟬聯到認有南冠行李卉服巴人蠻琛洞客沸來蜂蟻　總翠繁陰交杞梓應坡坂豫章風起寫韻軒楹祛蚊府靖王宇雲綃裏想燕生情思喜蒼涼景輕摹筆底一片齊紈便流芳千年畫史楓江老漁

上山豺虎怒撐目入海蛟龍饑嚙足卧游誰似畫圖閒占斷瀟湘半江緑波紋涗漾勢欲生却似潑醅新釀成

維北有斗會斟酌吸盡狂瀾肝肺清露華洗淨羣峰小
灝氣晶熒碧空曉纖纖斜月墮銀鉤獵獵飛帆翔白鳥
襄王神女知何處為雨為雲空旦暮彷彿漢陽城外祠
依稀鸚鵡洲邊渡樓船如屋穩勝家夜泊蘆花近淺沙
好是潯陽送行客不聞商女彈琵琶平明潮落如奔馬
徒御蕭蕭意閑雅揚舲鼓枻若登仙豈是天涯流落者
人生適興在不羈處世當作汗漫期痛飲采石磯上酒
浩歌黃鶴樓中詩左招安期生右接魯連子長揖謝流

俗拂衣青雲裏俯視下界一衆中營營不啻螻蟻同令我對此不得開心胷吁嗟乎令我對此不得開心胷龍泉生

極目無邊萬里遥秋來轉覺勢雄豪陰連雲夢霜初冷霧接巴陵日未高赤壁爭雄蘇子賦汨羅遺怨屈原騷烟消燃竹聞漁唱哀哀悲風起怒濤雲間陸闕

空江烟樹曉微茫潮落沙寒洲渚長颿拂曙光開夢澤雁將秋色度瀟湘荻花團露輕盈雪楓葉迎霞遠近霜

依棹令人添遠思漁歌欵乃起滄浪錫山曹恕
七澤蒼茫曙色微眼中風景尚依稀踈林半隱黄陵廟
涼霧初消赤壁磯波動蒹葭涵日出沙暄鴻鴈帶霜飛
令人却憶曾遊處濯足中流放棹歸句吴偶武孟
露涼風細日初紅潮引巫門與海通數幅蒲帆烟樹裏
幾家茅屋水村中翩翩沙雁悠悠景隱隱淮山淡淡空
歇塚原祠朝欲見斷雲衰草自西東聽玉張巔
曉來潮落雨痕收曙色初分促去舟巫峽空濛山隱隱

楚江迢遞水悠悠蒲帆帶露翻蒼暝楓葉籠霞皎素秋今日披圖見佳趣令人猶憶少年遊石湖莫敏

曨曨曙光啓渺渺楓江白天空爽氣清露滴千峰碧微茫雲夢渚迢遞潯陽宅五柳髙且疎凉風亦蕭瑟河漢縱復横分明見秋色翩然鶴夢醒孤舟正檥客河南髙遜志

陳君永之有宋燕龍圖山水卷元季國初諸人詩蓋其大父孟敷所藏間為人持去莫知所之其父良紹不勝

惋惜終良紹之世不能得錫山華祖芳偶購得之曰此陳氏故物也吾何可私持歸永之永之如獲拱壁出示於予且道其故於戲合浦還珠魯國獲弓其為喜幸之甚矣未若此卷之尤為喜幸也蓋珠也弓也特奇物而已此卷既為奇物又其祖父所寶諸賢之作而多美陳氏家世之懿由此觀之不尤愈於珠弓之獲也乎宜永之求志其得失之自以示夫子孫當十襲焉龍圖姚燕名肅字穆之陽翟人善山水師王維李成獨不設色嘗

侍書燕王府以禮部尚書致仕又嘗為龍圖閣直學士故人稱為燕龍圖云成化六年歲次庚寅中秋東原杜瓊書

文湖州竹

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆來畫風中柳君看斷崖上瘦節蛟龍走何如此霜竿復入江湖手　軾

延祐巳未九月十有八日蔚丘李衎觀于毘陵趙東臯之書隱謹題

翰墨真儒者事書生如山未知判取詩書萬卷來看風

霜一枝

此老墨君三昧雲山發興清奇我在蓬萊書府曾看晚

靄横披　予曩客京師獲覩文湖州晚靄横披圖山谷

題識具後真絶品也文湖州平昔丹青之妙不止墨竹

故因及之鄧文原

石室先生墨竹之法與雪堂先生之書同有鍾王妙趣

此卷為天錫郭君所藏文墨蘇書紙黶而墨色如新題

識俱有可徵得一展玩何其幸哉會稽王良江夏費雄

天台柯九思京兆杜本同觀本書

臨行話與崔玄度到了神交蘇子瞻却是主林神不管

黯隨涼月墮虛簷高郵龔璛為郭天錫題

當今好事家多藏文竹觀者每以東坡題識定真偽此

卷字畫兩優為真無疑汾石巖

至治元年冬十二月七日與仁卿來訪天錫得觀石室

先生墨君真蹟薊丘李士行書

僕平生篤好文筆所至必求披玩所見不啻數百卷真者十餘耳其真偽可望而知之文蘇同時德業相望墨竹之法親授彭城故湖州之作多雪堂所題若必東坡題誌而定真偽則膠柱鼓瑟之論也此卷文畫蘇題遂成全美予舊嘗見之每往來胸中未忘今復于益清亭中披閱令人不忍釋手故為之識同觀者倪元鎮至正二年七月十九日丹丘柯九思書

至正六年十二月廿日觀于益清亭趙雍

東坡之文如長江大河與可之竹若飛龍舞鳳觀此卷可為一舉兩得矣三寶柱董題

清貧太守石室翁渭川千畝藏胸中理閒舐筆盤礴𣚬兔走鶻落無留踪雨梢晴葉各殊態揮灑位置真纖穠中峯隱居撥鐙法氣運生動將無同墨君一派來自東瓛材當萃彭城公平生知己最親厚走書調笑言春容陳州客舍示長舌倏然化去當元豐嗚呼二老不復作空瞻遺墨翔鸞龍袁英

李伯時姑射仙像

賜朱勝非

伯時號龍眠居士以書畫自重當世咸推奬焉僕雖知名未得目其真假日因訪靖齋陳先生於雙桂堂話間出示徽廟宸翰紹興初太上皇復賜朱勝非御卷乃姑射真人遺像乘龍駕雲高古得法云即伯時筆也細窮熟玩有如啖蔗漸入佳境云爾時紹熙三年尚書左僕射寶溪樂閑居士葛邲頓首謹書

宋之龍眠居士畫工人物仙鬼即唐之吳道士也筆法入妙非庸史所能摹擬此東山相家所藏姑射像人疑崴廟所臨然古淡簡要非龍眠不能到樂閒居士意為龍眠真迹是也紹熙至今二百有餘年而墨迹若新東山氏其寶之哉至正己亥冬十月抱遺叟楊維禎識于璜溪書院

起居出此卷為清玩覽畢漫賦一詩三素雲中駕赤螭天風吹袂翠披披神仙可有情緣在手掉芙蓉欲贈誰

以齋老人黄章題

姑射乗龍逺出山横飛山海一時還乾坤盡在清風裏

萬古無言意自閒延陵桑慎

乗飛龍兮翩翩握金蓮兮吾知其非鞭高馳兮衝天逍

遥者為誰兮姑射之仙望雲霓兮其如蒼生昔何不鞭

雷霆而作霖雨吁嗟龍兮許我攀鱗兮吾將繼王喬之

步武四明狂客王麟

張翰林清明上河圖

翰林張擇端字正道東武人也幼讀書游學於京師後習繪事本工其界畫尤嗜于舟車市橋郭徑别成家數也按向氏評論圖畫記云西湖爭標圖清明上河圖選入神品藏者宜寳之大定丙午清明後一日燕山張著

跋

右故宋翰林張擇端所畫清明上河圖一卷金大定間燕山張著跋云向氏圖畫記所謂選入神品者是也我元之至正辛卯凖寓蓟日久稍訪求古今名筆以新耳

目會有以茲圖見喻者且云圖初留秘府後為官匠裝池者以似本易去而售于貴官某氏某後守真定主藏者復私之以鬻于武林陳某陳得之且數年坐他事稍窘急又聞守且歸恐遂速禍怨思欲容付諸賢士君子准聞語即傾橐購之蓋平生癖好在是也卷前有徽廟標題後有亡金諸老詩若干首私印之雜識于詩後者若干枚其位置若城郭市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大小出没以及居者行者舟車之往還先後

皆曲盡其意態而莫可數計葢汴京盛時偉觀也汴自朱梁來消耗極矣至宋列聖休養百年始獲臻此甚盛其君相之勤勞廬井之豐庶俗尚之茂美皆可按圖想其萬一吾知畫者之意葢將以觀當時而夸後代也不然則厄于時而思殫其技以傑然自異于衆史也何其精能之至而毫髮無遺恨歟此豈一朝一夕所能就者其用心亦良苦矣無何京攸父子以權奸柄國使萬姓愁痛强敵桀驁而汴之受禍有不忍言者意是圖脫稿

曾幾何時而向之承平故態已索然荒烟野草之不勝其感矣當是時城外内之金帛珍玩恨殆盡而是圖獨淪落動合踰二百年而未甚獘壞豈有數耶自時厥後其地遂終不覩漢官而困於戰爭且日甚雖欲求卷中所圖彷彿又安可得矣嗚呼都邑廢興雖係運數而人謀弗臧蓋各有自天津聞鵑之歎崇宣秉政之虐謂非基於熙寧大臣之繆誤可乎其所以致汴之陸沉而不可復振者亦必有任其責者矣今天下一家前代故都

咸沐聖化其生聚浩穰宜不減昔惜吾未得一一躬造其地以覽觀其盛故於是卷既嘉其筆墨之工而又因以識予之感慨云至正壬辰九月望日西昌王華素士

楊準跋準字公平

米元暉湖山烟雨圖

先子只一同胞姊適大丞相文正李公曾孫黎州使君吾第九女弟復以嫁姑之夫前室子李坦何處得此澄心半匹古紙與女弟因覲與人作字管城氏在手請作

戲墨愛此紙今未易得乃乘興為一揮湖山烟雨當自秋之勿使他人豪奪老懶日趨於無思無為清淨寂寞之域是為冲適妙存自得可樂處豈更復有童心也哉紹興改元十一月九日流寓建康府溧陽縣新昌村書

海岳後人時予除守背陽言者輙以資淺為說罷自改官後已六經堂除矣其資尚淺乎兩歷貳車與大名少尹又書局書學也

江南舊物澄心紙百數十年誰得此揮豪無復老元章

付與承家大兒子展開素幅作湖山點染興入蒼烟間偶然墨雲起霆霹風雨偃林生莫寒筆端奮迅何疾急雨氣淋漓紙猶濕世人藏畫尚精微到此精微下風立流寫東南誰與鄰傾懷付與李家親忽因礙駁論資格紙上數峰微笑人　湖山烟雨圖初裝即作此詩久而未寫病後眵昏聊試目力歲攝提格秋暮廬山黄石翁米元暉眼中閣烟雨胷次有丘壑故含毫和墨即澄心堂紙為此圖四明袁文清公居館閣時所嘗收蓄者也

後為郡人夏叔宜家所得叔宜兄弟爭相寶秘每袖以相誇秦割十五城以求璧而荆山之人則用之而抵鵲豈非物以罕見為貴世固無定情邪文清久游京國厭飫富貴之餘思欲一覩家山而不可得見夫畫筒所有而收蓄之宜矣叔宜兄弟居江山勝處一開戶牖則千崖萬壑不呼而登几格其於是圖亦收蓄而寶秘之如此何乃兼人之所好哉九靈山人題

米元暉大姚山圖

廣文當日官雖冷可奈姓名振世何他日君家須炙手而令卿復雀堪羅

老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨正若此畫雲冥冥

三茅别有洞中天我欲山居屛世緣累行積功多蜕舉玉晨欣有地行仙　紹興戊午季春書于大姚五湖田舍米元暉

大姚去姑蘇城東南三十里臨渚江湖江則吳淞江姚

城江白蜆江小龍江湖則有陳湖葉宅湖車坊漾獨墅
埯是也大姚地可百畝浮諸水之間有小山高不滿數
丈上有古刹依山之顛曰文殊院正殿有文殊坐師子
像甚奇古周圍有深渠數匝乃誦經行道之迹也唐宋
名公留題甚多皆刻諸石以寘于壁間米南宮弟兄嘗
居於其地舊址猶可考予别業數椽在笠澤姚城江之
北與大姚隔小龍江相望咫尺時復往來焉至正甲申
予在燕京忽得此卷因拾以歸吳丙申之變予避地入

閩丁酉歸家業一空而此卷僅存戊申中吳復兵燹予亦流離濠梁已酉復歸田里故居焚蕩荒榛瓦礫不堪舉目又復得此卷于野人家事物之遇豈偶然哉辛亥秋七月暇日展卷太息因識於後以記歲月云爾雲浦道人

喟然點也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁欲來風嫋嫋庭前樹子落桫羅

吳淞江只葡萄緑金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我

高飛鴻鵠自冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絶世縁笙鶴不歸為鶴怨王生真勝是丁仙　雲浦老人亂後復得此卷感慨今昔覿其題字可見辛亥八月十五日來謁雲浦出以見示戲筆追和米公三詩以寫懷云倪瓚

米敷文既游清都遺蹟之在人間者日少至若貌江山之勝槩發詞藻之精英翰墨淋漓同為卷軸者則又加少矣此卷其易得耶王雲浦再失而再獲之所以為至

喜耳然萬物有無常境又歸諸沈氏沈氏代爲良醫而日章尤知玩古常締予交今亡矣子玄出以徵題見之令人淒斷洪武庚午二月滄如王行

米元暉瀟湘圖

夜雨欲霽曉烟既泮則其狀類此余蓋戲爲瀟湘寫千變萬化不可名神奇之趣非古今畫家者流也惟是京口翟伯壽余生平至友昨豪奪余自秘着色袖卷盟於天而後不復力取歸往歲挂冠神武門居京口舊廬以

白雪詞寄之世所謂念奴嬌也

洞天晝永正中和時候涼飈初起羽扇綸巾雲流處水繞山重雲委好雨新晴綺霞明麗全是丹青戲家攘橫卷晢天應解深秘　留滯字學書林折腰緣為米無機涉世投組歸來欣自肆目仰雲霄醒醉論少卑之家聲接武月旦評吾子憑高臨望桂輪徒共千里

昨與吳傅朋蜀冷金箋上戲作一幅比與達功相遇知亦為此郎奪因追省此詞跋于小卷後舊嘗寫寄蔡天

任以白雪易其名舊名可謂惡甚懶拙道人元暉
米元暉作遠山長雲出没萬變古未有輩安得尺紙以
盡其筆勢之妙乎至于林麓近而雄深岡巒挺拔木露
榦而想高茂水見厓而知渺瀰皆發于筆墨之外此常
人之所難元暉之所易也達功他日以此示人當以為
知言則當得山川之勝卧以游之紹興五年七月二十
日稽乩闕注書

達功公一作下第後便有放浪山水之意米元暉作招隱

之圖僕以謂此君未宜置丘壑中也謝伋伯思父
頃在京師時方允廸嘗示僕以和人求米元暉畫楚山
清曉圖詩恨未見其畫也余觀元暉此紙自云夜雨初
霽曉烟既泮其狀類此豈其所為瀟湘千變萬化久落
人間亦楚山圖中之意也㑹稽韓滸䃼遒書
畫手自高前輩雲山正屬吾曹若謂瀟湘物色便合醉
讀離騷箋後人端禮處和
丘壑之士久寂寞則起朝市之念朝市之士久喧嚣則

懷丘壑之放古今之理一也余贊治丹丘雖環郛皆山可以拄頰而霞城雲嶼亦得駕言窮覽然塵纓冗牘所羈束終不能瑩心而醒目

米西清所作瀟湘圖曲盡林阜烟波之勝遐想鷗鳥之樂良不可及紹興十五年三月二十日番陽洪适書

元暉戲作横幅直造化苑巨然妙處開卷恍然如行下蜀栖霞烟雨中並重土思之念紹興丁夘三月壬午南豐曾惇題

僕十五年前見此畫把玩不能去手今復開卷恍如夢寐不知老之將至云爾錢端禮書于東陽郡齋紹興五月十四日

紹興庚午十一月二十日姑溪曹筠觀于平江余氏之西園

昔陶隱君詩云山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不能持贈君一云寄君余深愛此詩屢用其韻跋與人袖卷漫書一二于此其一山氣最佳處卷舒晴晦雲心潛帝

鄉者願作乘彼君其一與翟伯壽横披書其上云山中宰相有仙骨獨愛嶺頭生白雲壁張此畫定驚倒先請喚人扶着君紹興辛酉歲孟秋初八日過嘉禾獲再觀嬾拙老人米元暉書

憶年十六時識達功於檇李後七年得詞場名第行卷贄謁諸公米老為兵部侍郎謁之之明日親袖啟口旅舍立須予出乃肯去轉眼三十四年二君久歸山丘予亦老矣覩此使人太息淳熙乙亥四月七日番陽洪邁

景廬

蔡天啓作米襄陽墓誌言元符初進其子所畫萬里長江圖時元暉年尚少其小筆已知名當世矣方此老無恙時諸公貴人求索者日填門不勝厭苦往往多令門下士效作而親識元暉二字於後嘗自言過合作處渾然天成藹爲之不復相似此卷寂寞簡短不過數筆而淺深濃淡姿態橫生使人應接不暇蓋是其得意筆其自云畫蓋難得矧題識皆一時名勝之士終日把玩不

能去手也淳熙辛丑二月中沐泖溪尤袤題

水際天低崖遠山腰霧捲雲鋪擬喚松江小艇歸來好趂蓴鱸建袁說友起巖書于池陽郡齋

太湖水入雲溪寒疊嶂連山幾萬般此景古今無盡藏總歸嬾拙一豪端籛後人聞詩書

僕昔荆南游繫舟黄陵廟下遍江山風雨嘆古今詩人不能賦令觀米公山水覺瀟湘舊游隱然似夢紹興乙丑清明後兩日洛陽朱敦儒題

淳熙乙亥仲夏廿八日新安朱熹觀于江東道院

元暉作字作畫深得南宮筆法非特能繼其家聲亦不負山谷兩詩紹興熙一作丁卯壬午南豐曽惇觀于丹丘郡齋

予嘗客毘陵一葦太湖舊矣去之六年風朝月夕每思怒濤裂山澄漪見雲夢寐閒時一往焉觀此恍然所謂逃空谷而喜聞足音者紹興十七年三月廿二日鄱陽洪适書

此畫為中朝第一誠可寶而愛也已巳仲夏錢端禮書

元暉寫山水真態出人意表觀之者如登高臨遠有超出塵外之想紹興庚午十一月中浣日姑溪曹筠跋

米元章品題諸家山水得其妙處意謂皆未離筆墨畦逕晚乃出新意寫林巒閒烟雲霧雨陰晴之變以為橫披元暉葢傳家法也温革叔皮父

此軸紙墨俱不甚精而造微入妙乃爾使得好墨佳楮固當益奇善御者羊腸九折亦中和鑾之音端非虛語

紹興丙子春仲三山林仰書

東坡云論畫以形似見與兒童鄰覩元暉此軸則可以參公沽句之妙處和父

于理圃于番城之西所謂蠙洲者江山横前烟雲吐呑晴陰朝暮千變萬態有景不能說也誰能起嬾拙老人於九京為我寫貌耶淳熙六年四月七日野處洪邁景盧書

建陽崇安之間有大山横出峯巒特秀予嘗結茅其巔

小平處每當晴晝白雲岔入牕牖間輙咫尺不可辯嘗題小詩云閑雲無四時散漫此山谷幸乏霖雨姿何妨媚幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米公所爲左侯戲作横卷隱隱舊題詩處似已在第三四峯間也又得并覽諸名勝舊題想像其人益深歎惜淳熙乙亥仲夏廿九日新安朱熹仲晦甫書于江東道院

萬里江天杳靄一村烟樹微茫只欠孤篷聽雨恍如身

在瀟湘　淡淡晴山橫霧茫茫遠水平沙安得緑簑青笠往來泛宅浮家淳熙辛丑仲夏梁溪尤袤觀于秋浦

予讀賈誼度湘水賦其言造托湘流之意悲矣恨未身到也今觀米公横卷而弔原思賈使人興懷愧無健筆以賦也淳熙辛丑三月上巳日建袁説友起巖父書于池陽清靜寮

雨山晴山畫者易狀惟晴欲雨雨欲霽宿霧曉烟既泮復合景物昧昧時一出没于有無間難狀也此非墨妙

天下意超物表者斷不能到故侍郎米公或得之必寶
玩珍愛斬不與人而又戒其勿他與也淳熙辛丑秋八
月吉䥫後人閒詩子言書
淳熙丁未旻天季月重陽前一日洙泗時佐季雄獲觀
于蘄春郡齋

瀟湘圖考

故宋兵部侍郎襄陽米公友仁元暉所畫瀟湘圖一卷
其自題識凡兩見南渡後諸名勝跋語凡若干人而文

公朱夫子手澤又先後出也此圖之末自署曰元暉戲作且有印文曰元暉其上一字與其父禮部公之字皆從此者蓋豫章黄太史嘗得此古玉印因命為侍郎字而以授之且作二絶句贈禮部以述此意今見山谷集中圖末有别紙侍郎前題自謂夜雨初霽曉烟既泮其狀類此蓋戲為瀟湘寫變化神竒之妙而不言題為何名或曰是即所謂楚山清曉圖者然卷内韓樾遵云元暉楚山清曉圖恨未見今觀此紙亦楚山圖中之一則

是别有楚山清曉圖矣而洪文惠直書此卷曰米西清所作瀟湘圖則此固自謂瀟湘圖也又侍郎自謂京口翟伯壽昨豪奪余自秘著色袖卷盟于天而後不復力取歸者别卷也又自謂昨與吴傅朋蜀冷金箋作一幅比與達功過知亦為伯壽奪去者又别卷也後題自謂用陶隱居韻作白雲詩其一與翟伯壽横披書其上者又别卷也前題不知年後題紹興辛酉過嘉禾再觀則紹興十一年赴召為兵部侍郎時至十五年以敷文閣

待制提舉神祐觀奉朝請葢高宗好米禮部書而侍郎
得其家法故眷遇之厚如此伯壽名耆年參政汝文之
子而邢恕外孫也此其人姓字在前後題屢見葢知畫
者哉傅朋名説其外大父王逢原逢原妻吳氏王荆公
妻之女弟也逢原蚤死吳不嫁有遺腹女嫁吳思禮而
生説即傅朋也以書名當世而元暉乃以書法作畫傳
朋固知之矣然此卷不言為何人作乃曰比與達功相
過而諸跋語多言達功至朱夫子獨云米公所為左侯

戲作横卷則其人蓋姓左氏而字達功也卷内謝伯思云達功下第後元暉作招隱圖洪文惠亦云憶年十六時識達功後七年得詞場名則達功固名進士矣凡諸跋語其人大抵皆可攷見

闗注字子東會稽人一曰錢唐人嘗為太學博士此題紹興五年則其登進士第時也

謝伋字伯思一字景思上蔡參政克家之子以文名嘗為太常少卿

錢端禮字處和嘗爲婺州守此凡三題故其一云書于東陽郡齋其二特書紹興己巳則十九年也

洪适字景伯番陽人忠宣公皓之長子乾道元年爲右僕射諡文惠兩題皆在紹興十七年三月其一作十五年葢七易損或妄填寫作五字耳是時通判台州十一月以言者罷去

曽惇字竑父南豐右僕射布之孫也兩題皆紹興丁卯則十七年惇知台州與洪文惠不相能而文惠罷去時

也惇嘗上詩秦檜稱爲聖相故有台州之命

朱敦儒字希直洛陽人以詩名此紹興乙丑則十五年也嘗仕爲館職矣既告老去至二十五年秦檜孫塤欲學詩因薦以爲鴻臚少卿

曹筠姑孰人紹興二十五年殿中侍御史湯鵬舉言筠因檜薦爲臺臣凡有所陳盡出于檜詔奪職罷祠此題紹興庚午則二十年也

洪遵字景廬文惠弟也以博學宏辭賜第仕爲翰林學

士謚文敏兩題皆淳熙六年巳亥是時閒居鄱城其一自署其姓名上曰野處者孝宗御書以賜者也

尤袤字延之無錫人嘗侍光宗春坊官至禮部尚書謚文簡此凡兩題皆淳熙辛丑二月時通判池州故其一觀于秋浦辛丑者八年也

袁說友字起巖建安人嘉泰三年由同知樞密爲參知政事凡兩題其一書尤文簡辛丑題後云書于池陽郡齋其一云淳熙辛丑書于池陽清靜寮則自平江守赴

召後為守時也

錢聞詩字子言此不書姓但云錢後人者固錢氏也成都人嘗知南康軍與朱夫子交承此兩題皆在淳熙辛丑是歲三月朱夫子自南康東歸而此題在八月則子言已上任矣卷内錢端禮亦或云錢後人者子言弟也

時佐字季雄魯人嘗為蘄州守此淳熙丁未書于蘄春郡齋則十四年也

又有韓滸字懋遵會稽人林仰者三山人其字未聞温

革者字叔皮不知何郡人云

惟朱夫子手澤傑然特出為百世所尊仰前題但云淳熙已亥中夏廿八日新安朱熹觀于江東道院後題則自述其建安結茅處雲山之勝因記其舊題云閒雲無四時散漫此山谷幸之霖雨姿何妨媚幽獨且言今見此卷隱隱舊題詩處似已在第三四峯其末所書年月姓名及所在書處皆與前題同但此為廿九日而姓名下仲晦父以雲谷記考前其地蓋即雲谷而結茅處即

晦菴也已亥為淳熙六年自去歲差知南康軍辭不允是歲三月到任此題皆在五月乃到任後其月書于江東道院姑孰有郡齋曰江東道院而此自在南康也

葢嘗歷觀卷内年月紹興五年者趙忠簡張忠獻並相方欲恢復中原而岳武穆建功時也十一年者秦檜主和議構害武穆時也自是十數年間皆秦檜用事而國勢止于東南矣淳熙以來則在湯思退和議既成之後於是東南勢定而不復有志于中原矣又歷觀卷内人

姓名曾惇曹筠皆諂事秦檜者固不足道而朱希真亦不免檜所起洪氏兄弟雖皆一時重望而亦嘗爲湯思退門客不免沮張忠獻配享高廟之議若袁説友之參大政乃在韓侂胄禁僞學之日則其以下闕文

齊郡張紳觀于陳氏春草堂

米元暉苕溪春曉圖

米家名畫可誰論愛此苕溪春曉村五色昔經虹下貫百年俄與氣俱昏酒香春葉文魚出歌起滄浪白鳥喧

料得意行隨遠近展圖思憩樹陰繁山陰胡隆成
碧瀾堂下看漚波曾記蘭舟向曉過滿寺白雲春樹少
兩溪微雨落花多蒲光暖泛烟光濕草氣濃兼水氣和
欲向畫圖尋舊跡老懷無計奈愁何東吳楊基
渺渺烟蕪漾曉波餘才叨禄每曾過揚帆估客凌晨少
擊榜漁舟出浦多山寺雨晴雲氣黯溪亭風暖鳥聲和
披圖好似蒼茫意景想前人奈遠何彭城劉敏次韻
扁舟昔過江南道兩槳吳歌弄春曉野水蘭苕月欲低

滄洲白蘋風不悄閣晴水氣晝冥冥破暝雞聲殊草草

人烟蒼莽隔朝墟鷗夢微茫墮湖島輕花吹送客橹遥

羣鳥鶩翻曙鐘早初陽忽露何處村曲折青林山寺小

見圖歷歷舊所遊白髪摩挲媿幽討前身恐是杜牧之

題詩解寫江南好陳川

鐵冠峩峩霜滿面留得當時舊題卷晝圖猶見白虹垂

詩句鸞翔共蛟篆不到吳興已十年夢魂長憶苕溪船

好山好水寫不盡强似宣和十様箋晴波蘸碧遥峰小

翡翠雙飛魚在藻漚波亭上帶微醺只合身從此中老晴牕展玩憶當時恨不楊郎同見之興來且盡一杯酒坐上相看知是誰　僕之不到吳興者十年于兹矣忽一日繼中先生以米元暉所作苕溪春曉圖見示而孟載楊公嘗題一律于左詞工氣逸讀之不覺悵然也會稽馬弓亦効顰云

夜聽溪上雨曉看溪上山雨過山更佳尚在空濛間白雲掩疎鐘緑樹迷遠島居人想未起隔屋自啼鳥米莿

寄遐趣挂笏遺世情悠然昔時意萬古同佳盟淡淡水容淨冥冥花氣多而此清絶境忽聞漁者歌予亦慕隱淪巖栖夙云尚展圖因卧遊翹思碧蘿嶂龍泉生

南宫米虎生朱方馳名畫史妙莫當墨雲翻空太陰黒功奪造化開微茫酒酣放筆情爛熳愛寫長林帶溪岸昆侖移來豪芒間數點浮青落天半鴨嘴灘頭沙浦通鯉魚浪颭茗花風山腰路險不可扊飛瀑倒挂青天虹我憶東游遡湘沔七十二峯長對面赤壁天高看洞庭

一道澄波瀉秋練人生誰無丘壑懷可奈塵土羈長材子陵不遇劉文叔釣臺未必高雲臺展圖頗識舊行處彷彿微鐘隔烟樹荒畫菱祖老未歸寄書欲問沙頭鷺

繼忠示予畫卷謂米南宫筆也予誦舊所題南宫雲山圖一詩繼忠善之俾書于圖左詩雖與畫意不合然畫亦可以形似求之哉因録于别紙以答繼忠之請云

豫章蒲菴來復

海岳菴前真鳯雛寫此春曉苕溪圖筆精墨妙淡無迹

但見一幅雲糢糊千舒萬卷紙欲毛人家彷彿臨江臯
市遠不知更幾點樹深似覺雞三號茗華流盡餘不月
何處烟中棹歌發初疑咫尺天蒼涼又道微茫水空濶
鳳皇山下錢王孫載書泛宅來吳門題詩看畫足賓客
長篇短章星斗繁百年耆舊竟淪落此圖去作他人物
寶劍誰將土花蝕光射女牛寒不没飛墮王郎杏花圃
開戶得之喜欲舞卷中半是三吳人詩畫一時皆入神
却笑桐村老迂牧匍匐後塵追絶躅吁嗟王郎且珍襲

不拜猶當下長揖米家石丈誠難遇收也徒狂惜無補五色天葩雨吾雨欲起元暉與之語　右一卷皆國初諸老為錢繼忠作粤百載而見之於王惟顒杏圃亭上為續貂者鼎也鼎生也晚慨前轍之不可追豈草草者所能逐逐其萬一哉惟顒新裝而餘紙瑩潔可愛聊為填空成化乙巳暮春桐村周鼎

閒着米圖怳促展楮墨依微却難辨皴膚斷理慨壓畨漠跡漓蹤認餘前音翦想從潘谷試烟華惜法曽閒用之

淺況是澄心體玉疏好事何時不舒卷傳流人代多䩵
轉物豈能同歲相衍請驗周宣告獵辭刻石恃存存尚
鮮繼燭殘生九死後得見似人懽且勉或云標題少帯
帯紹興條識朱猶涵君王法眼賞惟精此筆敢當當不
懊烟耶雲耶樹色暝洲兮渚兮水光泣眼中未足許清
苕平峴衡沙或湘沔翠霓冉冉天蒼涼旗影迷空恍遊
蓬海岳遺靈已列仙我欲招之愧辭謇長洲沈周
古今畫法凡幾變顧陸以來宜有傳紛紛衆史後何多

丹青點染徒相絢澹然水墨誰所為直以霜毫付星硯謝家林下有清風虢國馬前還素面閒情逸韻覺翛翛宜似長安水邊見只今破紙蟬翼如一疋猶勝好東絹楚山清曉別有圖當年曾入宣和殿惜哉畫譜棄斯人正坐涪翁黨禮譴吁嗟此事亦區區姓名得失何須辨吳中故物存幾何近歲人家豪奪徧王郎乃獨能保斯寄我數回看不倦水遠真從天目山烟深難辨烏程縣怳然載我江南游案頭喜有春雲便吳寬

米元暉畫題

子雲以字為心畫非窮理者其語不能至是畫之為說亦心畫也　古莫非一世之英乃悉為此豈市井庸工所能曉開闢以來漢與六朝作山水者不復見于世惟右丞王摩詰古今獨步僕舊秘藏甚多既自悟丹青妙處觀其筆意但付一笑耳霄壤間所有瀟湘奇觀蓋如是也自古文人才士無不為世所嫉擠毀下石無足怪者百世之下方自有公論僕已酉歲避兵火于金壇繼

至新昌隱君子蔣仲友館僕于邨舍者七閱月此畫非大貴人可得亦非大富者可求實一世之所共知因戲作小詩于畫云亂山深處是烟霞雨暗晴暉日夕佳要識先生曾到此故留戲筆在君家庚戌仲秋建炎紀歲

初七日元暉

紹興乙卯初夏十九日自溧陽來游苕州忽見此卷於李振叔家實予兒戲得意作也世人知予喜畫競欲得之鮮有曉予所以為畫者非具頂門上慧眼者不足以

識不可以古今畫家者流求之老境于世海中一髮毛事泊然無著染每静室僧趺忘懷萬慮與碧虛寥廓同其流蕩焚生事折腰為米大非得已此卷慎勿與人

揚補之四梅卷

漸近青春試尋紅瑙經年疎隔小立風前恍然初見情如相識　為伊只欲顛狂猶自把芳心愛惜傳語東君乞憐愁寂不須要勒

嫩蕋商量無窮幽思如對新粧粉面微紅檀唇羞啓忍

笑含香　休將春色包藏抵死地教人斷腸莫待開殘却隨明月走上回廊

粉牆斜搭被伊勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪開市　曉來起看芳叢只怕裏危梢欲壓折向膽缾移歸芸閣休薰金鴨

目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨浥風欺雪侵霜姑却恨離披　欲調商鼎如期可奈向騷人自悲賴有豪端幻成氷彩長似芳時

范端伯要予畫梅四枝一未開

一欲開一盛開一將殘仍各賦詞亠首畫可信筆詞難
命意却之不從勉狥其請予舊有柳梢青十首亦因梅
所作今再用此聲調葢近時喜唱此曲故也端伯奕世
勲臣之家了無膏粱氣味而胸次灑落筆端敏捷觀其
好尚如許不問可知其人也要須亦作四篇共誇此畫
庶幾衰朽之人託以俱不泯爾乾道元年七夕前一日
癸丑丁丑人揚無咎補之書于豫章武寧僧舍

追和前韻

懊恨春初飄零月下輕離輕陽重醞梨雲乍舒椒眼羞人曾識　已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攙先開却試馳金勒　右未開

姑射論量漸消氷雪重試梳粧欲吐芳心還羞素臉猶吝清香　此情到底難藏悄脉脉相思寸腸月轉更深淩寒等待更倚西廊　右欲開

翠岩輕塔南枝逗暖乍收微霎亂播繁花快張華宴繞花千帀　玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝

折歸相伴繡屏花鴨　右盛開

瓊散残枝點𢙢欵欵度竹遲遲欲訴芳情笛中曽聽畫裏重披　春移别樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉霞漬曉須記當時　右將残　補之詞翰稱妙一代此卷尤佳其柳梢青四詞可以想像當時風致勉强續貂以貽好事丹丘柯九思書于雲容閣至正元年冬十有一月日南至也

揚補之墨梅圖

傲雪凌霜愛他梅蕊攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉迴廊悄無處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒牕

雪艷烟痕又邀春色來到芳樽憶昨年時月移清影人立黄昏　一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南緣牆深院水郭山村

茅舍疎籬半飄殘雪斜卧低枝可更相宜烟藏修竹月在寒溪　亭亭佇立移時判瘦損無妨為伊誰賦才情

畫成幽思寫入新詩
月墮霜飛隔牕疎瘦微見横枝不道寒香解隨羌管吹
到簾幃　箇中風味誰知睡乍起烏雲任欹嚼蕋挼英
淺顰低笑酒半醒時
月轉牆東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起
繞珍叢　平生秖箇情鍾漸老矣無愁可供最是難忘
倚樓人在横笛聲
玉骨氷肌為誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和

靖無詩　倚𢗅睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蕋吹香

眉心㸃字鬢畔簪時

為愛氷姿畫看不足吟看不足已恨春殘可堪雪裏飛

英相逐　秖應標格孤高似羞對妖紅媚緑藏白收香

放他桃李漫山麄俗

水曲山傍寒梢冷蕋隱映修篁細細吹香疎疎沉影惱

斷回腸　為誰駐馬橫塘漫立盡烟村夕陽空裊吟鞭

幾多詩句不入思量

天賦風流想時宜稱着處清幽雪月光中烟溪影裏松竹梢頭　生憎人在高樓羌篴怨驚催夢秋不道明朝半隨風雨半逐波流

屋角牆隅占寛閑地種兩三株淡月微雲嫩寒清曉香徹庭除　羣芳欲比何如臞儒豈膏粱共途因事順心為花修史須紀中書　右柳梢青十首平生與梅有縁既畫之又賦之自樂如此不知觀者以為如何也然老境對花時一歌之豈欲投他人耳目非知音者不可以

示也無咎

余數年前因康節菴作墨梅曽題長句曰逃禪祖花光何其韻致之清麗閑菴紹逃禪何其蕭散之布置回觀玉面而鼠須已自工夫欠精緻枝枝例作鹿角曲生意由來端若爾第傳正印有由自捨此的傳皆妄耳僧定花工枝則粗夢良意到花則未女中却有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面更有江西畢公濟季衡醜俗惡扎祖奬到雪蓬濫觴矣所謂二王無臣法多少

東鄰效西子此中有秘豈莫傳要以眼力求其旨枝分三疊墨濃淡花有正背多般蓝須分七出蒂則三點眼名椒梢鼠尾夫君已自悟筌蹄曾說偈言吾亦贅誰家屏障得君畫更以吾詩疏其底此詩之作謂學梅江西止爾初不知禹功之能也今觀悟悅賢師所藏徐禹功之作蓋于諸人之外最得逃禪之體者惜於前未聞知後人吟更清豈可少之然禹功不自標名氏第曰辛酉人不知淳熙前辛酉或是慶元後辛酉也逃禪生于紹

聖之丁丑沒于乾道之巳丑禹功云得之面授受之法其淳熙辛丑人及逃禪之終巳年八十八歲其何五六十年間愛尚如予未之知若人哉區區古今人物名氏不得彰聞者有矣片紙尺繒儻未敗腐知音者存于是重加三歎慧辯清對茶罷短燭未殘爲書此寶祐丁巳孟夏甲子趙孟堅子固書于善住方丈之西室

自識禹功所畫其年冬又識江右譚季蕭花頭畫如鮑安人亦工枝梢不清暢耳遠勝劉夢良也劉有名流落

江湖間禹功季蕭得罕聞雖予前曽以詩述逃禪宗派未及二君世間有藝學不得聞于人者何旣哉丁丑冬望日子固又記

牆角孤根株身纎小嬌羞無力蟹眼微紅粉容未露不禁春色待東君汨沒芳姿漸迤邐檀心未折緩步回廊黄昏月淡那時相得至正戊子冬孟竹莊梅已蓓蕾因賦柳梢青詞而明遠適來索予作故寫梅就書之竹莊人吴瓘瑩之

籬根玉瘦兩三枝為繞吟香夜不歸安得容林千畆月仰眠吹笛看花飛澹齋高儀父

面目氷霜逃禪正派只讓花光怪底徐卿為渠描貌縈損柔腸有誰步檪長廊更折竹聲中吹細香酒半醒時雪晴寒夜月上西牕貞居

墨戲之作蓋士大夫詞翰之餘適一時之興趣與夫評畫之流大有寥廓梅與竹自石室先生花光大士發揚妙用時所崇尚者衆逃禪老人變黒為白自成一家後

人雖云祖述巧以形似流連忘返漸近評畫寫生務求逼真嘗觀陳簡齋墨梅詩云意足不求顏色似前身相馬九方臯此真知畫者也歷百年後唯槑齋先生有題已作云逃禪一派流入浙西唯趙子固繼而嗣之又題云試欲自由又懲法度及守繩規齷齪無取武林唐明遠持子固梅求聯子固題識詩中備詳家數信乎古人之作命意豈苟然哉吾鄉達竹莊人得逃禪鼎中一臠咀之嚼之壓之飫之深有所得寫竹外一枝索拙作繼

和余自弱歲遊于硯池嗜好成癖至老無倦年入從心極力不能追古人驥尾之萬一自笑東鄰之效顰醜矣莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋豈可執氷寒而語夏虫者哉後之覽者得無誚焉至正八年冬十月梅花道人吴鎮仲圭

逃禪親授寫梅法二百年來徐禹功竹外一枝清絶處孤山風雪夜濛濛　余之作梅聊自吟嘯豈在悅人心目適明遠求作寫一枝以贈之令置之禹功卷後何堪

依附古人且云欲道其出處而圭翁已自序之何用贅
疣故一詩以後題之吴瓘瑩之

補之竹卷

此筆視渭川千畝瀟湘萬竿則不為多然孤竹清風亦
豈以多為貴哉補之寫梅極清作此君猶清進叔寳之

野涉翁題

碧眼綳兒呌横玉落月如盆照茅屋美人清夢斷梅花
却寫相思在修竹至正甲辰七月望與張可觀觀于市

涇別棠因題以識顧阿瑛

戴山題扇圖詩卷

老媪不識王右軍豈知六角寫云云婢羊他日能傳帖却喜官奴書練裙楊維禎

戴山老媪本無知恰值將軍乘興時竹扇一時光怪動莫教低價與元規熊夢祥

題扇書裙亦偶然千年風致尚堪傳山陰道士能譜事只乞黄庭内外篇于立

筆花閑落素紈雲掩暎芳衢老眼昏明日曉烟生曙色

應憐不識右軍門李元珪

偶然意適坐莓苔迅筆詩成嬾更裁一握生綃價十倍

明朝老媪再應來盧震則

蘭亭墨本摩挲盡老我愁書咄咄空一自戢山題扇後

千年誰復繼清風婁東生

一自蘭亭飛筆後昭陵風雨夜如何當年老媪能知此

扇出人間在價過張渥

先大父農圃府君手錄東維子集遺其不肖孫鼎間見戢山書扇一詩不肖幼不解所謂婢羊官奴等語也丁酉大父致政還因舉質之且曰讀前輩文字不特考見故實要識用意精詣處有指諭有法度也噫暮年人語自別歷歷在不肖耳今年甲寅鼎入吳宿陳石湖孟實所示觀此卷厥考介菴先生之所藏也東維詩其右熊豫章于匡廬姚婁東諸作次之展玩之餘得與孟實叔莊昆仲話農圃介菴二老遺事不覺撫卷作喟兩家

手澤幸皆無恙為其後者尚慎之哉宣德九年十月望
嘉禾周鼎在石湖思養堂識

聽琴圖

劉松年真筆東原鑒定

仙壇地老丹井渴塵世心死寒潭空先生不語對松竹
陶寫天地歸絲桐復齋
夷游夷游夷且愉滿堂哄耳洗箏竽游絲着地墮復起
秋水涵珠有若無華屋風微春語燕荒城月落夜啼烏

倩君莫鼓荆卿操自是秦嫗善鹿盧　此予聽大梁劉嘯客琴詩也句曲外史以為此詩聽穎師長篇弗能過之性初出此圖求題務要得識琴妙句故為書之會稽楊維禎

梟烟石壁對孤桐與和長松瑟琴風不為野夫清兩耳為君留目送飛鴻方外張雨

琴師傳得太古意聽琴之趣畫師傳昔聞善聽鍾期氏今見妙品劉松年東原杜瓊

空看畫裏人不識琴中意何許度飛鴻秋聲滿天地有貞

絃絙繭絲蔵黃金一彈一曲清人心心涵太古長不老

松風竹韻皆知音仁和夏時正

耳聽不如心聽聰欲于絃上見飛鴻鐵崖仙子神游遠

寫得無聲在有中嘉禾周鼎

武夷九曲棹歌圖

第一曲　幔亭峰　三姑石　大王峰　真昇洞

仙畫鶴　投龍洞　換骨崖　漢祀壇

獅子峯

武夷山上有仙靈山下流泉曲曲清欲識箇中奇絶處棹歌閑聽兩三聲晦菴先生

一曲溪邊上釣船幔亭峯影醮晴川虹橋一斷無消息萬壑千崖鎖翠烟同上

桃花認得釣魚船醉看歸來月滿川山鬼已磨蒼玉壁更留名字與風烟方秋崖

一曲初篙上水船翠嵐蒼壁挾洄川綵幢幔屋今何在空有丹爐石鼎烟劉元剛

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑶池路不道人間有幔亭辛稼軒

幔亭峰下汎仙船洞口璚華鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猿白玉蟾

第二曲　䚮音巖　車錢巖　煉丹爐

虎嘯巖　玉女峯　三杯石

二曲亭亭玉女峯插花臨水為誰容道人不作陽臺夢興入前山翠幾重晦菴

家在清溪第一峯誰牽薜荔採芙蓉漁歌未斷忽歸去翠壁一重雲一重秋厓

二曲崚嶒三石峰當時秦女採芙蓉至今湯沐臨清泚不作巫山十二重元剛

玉女峯前一棹歌烟鬟霧髻動清波游人去後楓林夜月滿空山可奈何稼軒

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐復爾生春草
玉女峯前空白雲玉蟾
昔年彫虎笑幽巖十里清風皺碧潭虎去巖空風自遠
一林花雨落毿毿李剛
第三曲　架壑船　試劍石
三曲君看架壑舩不知停棹幾何年桑田海水今如許
泡沫風燈敢自憐晦菴
仙人曾此醉餚船插向蒼崖不計年蕙帳夜寒聞鶴語

人民城郭自堪憐秋厓
三曲懸崖插壓船春秋八百又千年不知天地黄心木
控鶴仙人肯汝憐元剛
聞道仙人舊避秦愛隨流水一溪雲千崖望斷無尋處
時有漁樵却見君稼軒
仙船停棹架崖頭黄鶴歸來今幾秋滿洞桃花人不見
一溪緑水為誰流玉蟾
第四曲　大藏巖　金雞巖　仙機巖　題詩巖

四水東西兩石巖巖花垂露碧㲪毵金雞叫罷無人見
月滿空山水滿潭晦菴
宿雨留雲被半巖晴光飄散雪毵毵沾衣不濕骨毛冷
下有老龍無底潭秋厓
千丈江天翠壁高定誰狡獪插遺樵神仙萬里乘風去
更渡槎枒箇樣橋稼軒
萬頃秋光無着處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月
漠漠寒烟颭颭風玉蟾

四曲游人欵乃歌舊磯千古老漁蓑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎蔡九峯

第五曲　鐵笛亭　晚對亭　精舍　隱求齋　止宿寮　寒棲館　石門塢　仁智堂　觀善齋　釣磯　茶竈　大隱屏

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人見欵乃聲中萬古心晦菴

五曲雲崖有許深石門書屋着修林堂堂不泯清風在

一片寒潭印我心元剛
五曲溪流深復深數椽茅屋舊書林市朝山澤皆堪隱
誰識先生出處心傳雍
山頭有路接紅塵欲覓王孫試問津瞥向蒼厓高處見
三三兩兩鏡中人稼軒
聞道誰吹鐵笛聲石厓轟裂老龍驚當年人已服丹去
千古荒亭秋草生玉蟾
第六曲　天柱峯　仙掌峯　仙浴堂　山門

響聲巖 瀑布 陷石堂 仙跡巖

六曲蒼屏遶碧灣茅茨終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閑晦菴

宛宛溪流叠九灣山猿時下鳥閑關釣磯茶竈山中樂大隱屏邊日月閑韓元吉

巨石亭亭缺齧多懸知千載也消磨人間正覓擎天柱無奈風吹雨打何稼軒

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人遥指青烟裏

瀑布懸崖剪雪花玉蟾

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴去玉樓金鎖白雲封李綱

第七曲 鑄錢巖 觀山亭 石梯 石臺 水likely澗 漁艇 一線天 遊仙溪

七曲移舟上碧灣隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添得飛泉幾道寒晦菴

雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一篙略借秋厓便

九曲欲窮山雨寒秋崖

七曲催船快上灘好山留與漫郎看經行雪瀑仙屏下怳記齋堂夜帳寒元剛

自有山來幾許年千奇萬怪只依然試從精舍先生問定在包犧八卦前稼軒

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山玉蟾

第八曲　三層峰　鼓樓巖　廪石　鐘摸石

鼓子峰　石碁盤

八曲風烟勢欲開鼓樓巖下水縈迴莫言此處無佳景自是遊人不上來晦菴

莫說水窮山勢開匆匆急棹酒船回溪山欲盡興無盡撑入白雲深處來秋厓

八曲雲山斂復開長年倚棹立裵徊俄然聽得林間語知道新村貰酒來元剛

山中有客帝王師日月吟詩在釣磯貰盡烟霞供不足

幾時西伯載將歸稼軒

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛

驚起梧桐飛起秋玉蟾

第九曲　新邨市　齊雲峯　毛竹洞

九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覔桃源路

除是人間别有天晦菴

興窮九折更悠然棹轉船頭障去川留取洞中無盡意

桃花水暖鱖魚天葉西澗

九曲遥岑更鬱然板橋漁市引長川喚回白馬賓雲夢
來看桑麻萬里天元剛
行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連如今歸棹疾於箭
不似來時上水船稼軒
山市晴嵐天作圍一村雞犬正殘暉稻田高下如碁局
幾點鴉飛與鷺飛玉蟾
游武夷九曲記
天下山川之名勝崖壑水石之秀而清竒者曰洞天凡

三十又六而武夷九曲為之首予居林屋洞天之上故少好登涉嘗暮乎武夷之勝適元季兵起寰宇割裂者二十餘載故未遑如願皇明統一宿留歲月又二十又二年予始戴白曳杖入閩關遊九曲時洪武巳巳冬十月也即其景信天下之竒觀世間之絶景宜神仙隱者之所居朱子蔡氏之所愛也於是攜仙流倩篙人泛舟泝流酌酒詠棹歌左瞻右眺而風景滿目中峯之雄偉上方而四垂者曰幔亭陡絶而險峻上舒而下斂者曰

大王峯樓閣參差臺閣高下而金碧相暎曰會仙觀此水之第一曲也觀音雲髻之昂霄玉女簪花而臨水二曲也舟駕懸崖試劍斷石三曲也夾水石壁金雞鳴晨大小二峯若佛藏之淩空四曲也山高雲深平林烟雨峯回而水轉鐵笛對景二亭之清麗精舍寒栖二館遺址釣磯茶竈界乎其中山至此而愈秀水至此而愈奇宜朱子所愛而卜築焉五曲也天柱仙掌突兀而立瀑布濺沫天姥留踪六曲也石梯石臺天開一線游仙之

溪在焉七曲也鼓樓巖高三層峰起八曲也山勢兩開平川桑麻新村市齊雲峰清微宫乘駟橋咸在烟嵐中九曲也曲曲之間峭壁絶壑懸崖層巒飛嶠危磴磷磷然如發畫如屏幛奇峰怪石幽岑崇岡森森然若瑶簪若玉笋態狀不一然皆蒼翠蓊欝清潤秀拔古木蘿藤野花山卉褋出其間水源自西來至此則縈迴屈曲盤旋轉折衝崖激石湛然其清琅然其聲望之或山合而水斷即之則崖開而水注九曲之間深則渟淺則奔寛

則渚狹則注水從峽而行峰夾水而峙山水之中仙踪聖跡清風幽景莫能殫記既而夕陽在山篙人返棹予與仙流亦皆微醉天風泠然而月上東山之樹乃從而歌之曰山九折兮森球琳水九折兮調瑤琴兩儀秀結兮自開闢五行秀鍾兮古迨今幔為亭兮綵為屋雲裀霞褥兮月流金鶴鳴松端兮萬籟息清風泠然兮和玉音雲車龍駕兮青鸞導玉皇天姥兮來登臨宴曾孫兮良夜虹橋現兮秋陰彼神仙之美景予試遊兮幽尋與

仙流兮同醉樂世外之閒心又二年辛未冬十月既望

又十日徐達左書于樵陽官舍

建武夷山奠北東大王天柱最高峰三姑屹立疑瓊樹

九曲長流宛玉虹瑤草琪花風雨外丹崖碧石霧烟中

虎龍夜氣浮丹鼎鸞鶴春深繞絳宫船駕壑來仙久蜕

幔為亭處世無踪洞天深廣從開闢喬嶽孤危接混融

豈似桃源人跡絶由來花鳥客航通周王馳駿行應及

宋代題宫事已隆觴詠好邀亞度共棹歌誰繼紫陽工

神仙境域非塵界圖畫蒼茫興未窮臨川劉庚用鼎

亭亭大王峰壁立何嶄絶昔聞武夷君於玆蜕真骨鳳駕杳不還虹橋緜雲没惟餘崖際松年年挂秋月西甌

馮回景淵

我昔武夷山下過好山多向馮前看晴雲墮地晩不濕翠壁插天秋正寒巖下豈無仙子宅洞中亦有老龍蟠即令便欲歸林壑與子相逢別更難三山周祗質夫

高節懷耿介芳情喜尋幽久作吴門隱今為武夷游欲

崟峯峯出汩潏九曲流傾觴對蕭洒撥棹任夷猶風高隱屏冷木落平林秋慨彼紘誦地曠哉榛莽丘覽勝得仙迹景仰在前修沿洄興未已山月照蘭舟浚儀趙友士至道

經年不到武夷山風物依稀夢寐間仙樂漫聞空外奏酒船誰向月中灣瑱花萬樹閒開落雲氣千峰自往還官舍題詩先奉寄相期他日共躋攀建安楊恭

憶昔扁舟訪武夷水光山色過峨眉寒流地轉三三曲

翠岫天開六六奇勝槩丹青描不得仙靈今古孰周知
隱君欲識無窮興細誦文公九曲詩建安葉季原
武夷山下萬年宫九曲溪頭一棹通流水落花尋古道
平林過雨見羣峯幔亭人去雲軿迓華表仙歸月滿松
正好相期問丹訣天風午夜客船東甌寧葉俊
生平酷愛真山水老去清游入武夷托迹雲一作靈㕓元
有約重來猿鶴莫相疑建安蘇埣伯厚
南州高士愛清奇倚櫂翩然入武夷雨過洞天龍去早

雲生松表鶴歸遲虹橋駕壑通蓬島瑶草垂花拂翠微
今日披圖增感慨何當載酒共追隨括蒼張思齊
曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中携酒幾回游九曲
棹歌猶說紫陽翁建安葉銘
徐君江海人雅有山林想遠游賦幽尋徘徊税征鞅長
揖虹橋仙飄飄欲偕往牽舟泝岸迴著屐緣厓上萬壑
風泉清層巖玉花長緌鸞載玉笙隱隱遺清響幻迹杳
難窮真源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞隴西李鐸

振道

七閩神仙之奥區武夷山水真絶奇層巒疊巘千萬狀
波縈九曲寒光輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟
當時曾孫付遺蛻虹橋捲露迎朝曦回翔上下幔亭鶴
雲松高處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯
上界真人樂居此欽崟峭絶嘗躋之考亭朱子曠世哲
讀書卜築來於斯清時大才樂幽隱千古尚得留芳譽
姑蘇徐君此行樂繪素記詠同襟期杖藜俛首賦歸去

相逢建水江之涯我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依

乘風縹緲視寥廓月明夜過仙人居龍虎山人㳫鵠

武夷奇絶名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦

玉清樓觀倚星河慢亭不復開仙樂九曲誰能繼棹歌

猶有紫陽遺構在蒼屏千古立崔嵬鉅鹿林熙仲雍

武夷勝槩自籛鏗籛叠嶂層巒積翠烟古徑崎嶇緣絶壁

小溼盤折入通川大王山背松應老玉女峰頭花欲然

丹竈臨流存古跡仙舟架壑是何年遊人醉坐三杯石

神力遥開一線天藜杖鶡冠行樂處復疑九曲有遊仙

樵川蕭子和

九曲溪頭發棹歌青山環碧擁嵯峨洞中人去留丹竈雲外仙還振玉柯載酒幔亭秋興逸維舟盤石野情多畫圖遥想當時趣準擬重來訪薜蘿

隴右李裕彦容

仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石間行蕭洒一時興風流二子情翻思舊遊處彷彿棹歌聲樵士

龍伯章

幔亭仙境隔塵蹤九曲峰巒縹緲中瑶草種雲翻夜月瓊花吹雪散秋風欲依樓閣經遊處疑是蓬萊第一宮

爲喜南州徐孺子畫圖傳寫意無窮諸生葉勝

曾向幔亭居隱處當牕山色碧崚嶒四時嵐氣晴不倦九曲溪流秋更澄峭壁月明林鶴唳石潭雲洹雨龍興重游還憶知何日一度披圖感慨增學生李祐

一曲溪流一棹歌幾回開卷幾吟哦幔亭月夜羣仙下玉洞春晴有客過巖畔丹爐猶伏火林端瀑布似懸河

何時了却公家事竹杖芒鞋躡薜蘿徐濟

曾聞武夷景未向武夷游清溪凡九曲曲曲是瀛州昔賢有遺宅喬木春森寂千古仰高風百年存故跡我欲往追尋烟花幾轉深棹歌何處發山水荅清音青城山

中人王燧

趙氏鐵網珊瑚卷十一